

Maria Bang Espersen *1981 Denmark



Complexity

2013

Glas / Glass

Heißverformtes Glas, gezogen,
gedehnt / Hot shaped glass,
stretched, folded

19 cm × 45 cm × 25 cm;

19 cm × 42 cm × 25 cm

■ Die junge Künstlerin aus Dänemark hat sich von der Arbeit in einer Karamellfabrik anregen lassen. Ihre beiden Skulpturen sind durch Ziehen, Drehen und Verformen von Glassträngen entstanden. Es sind abstrakte Skulpturen, die im heißen Zustand von der Glasmacherpfeife abgeschlagen und dann nicht weiter bearbeitet wurden. Diese Unmittelbarkeit entspricht dem spontanen Herstellungsprozess

ebenso wie der Platzierung der Skulpturen auf dem Boden: Sie liegen einfach da. Das einfallende Licht erzeugt auf der gerillten Oberfläche Reflexe, die den Skulpturen eine eigene Wirklichkeit geben.

■ This young artist from Denmark was inspired by her work in a caramel factory. Her two sculptures were produced by pulling, twisting and deforming extruded

glass. They are abstract sculptures which were removed from the blowpipe while hot and not worked any further. This immediacy is in keeping with the spontaneous production process, and with the way that the sculptures are placed on the floor: they just lie there. The incident light creates reflections on the corrugated surface which give the sculptures a reality of their own.

