

## Martin Luther und die Reformation in Kunstwerken auf Papier

Kunstwerke auf Papier wie Zeichnungen und Druckgraphiken können aus konservatorischen Gründen nur für begrenzte Zeit ausgestellt werden. Normalerweise lagern die Blätter lichtgeschützt in speziellen Depots.

Am Wochenende der Graphik stehen diese verborgenen Schätze im Mittelpunkt.

In diesem Jahr setzen sich die Sonderführungen und Sonderaktionen für große und kleine Besucher mit Martin Luther und der Reformation auseinander.

Die Reformation war die erste große geschichtliche Umwälzung, die durch das Medium des gedruckten Bildes vorangetrieben wurde.

Für die Veranstaltungen am Wochenende der Graphik wird nur der normale Eintritt erhoben.

|  |         |
|--|---------|
| Erwachsene:  | 8,00 E  |
| Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre,<br>Schüler (auch im Klassenverband) und<br>Studenten: | 2,00 E  |
| Kinder bis 6 Jahre:  | frei    |
| Ermäßigter Eintritt:   | 4,00 E  |
| Gruppen (ab 20 Personen) pro Person:   | 6,00 E  |
| Familien:  | 16,00 E |

Titelbild:  
Johann Erdmann Hummel, Der Anschlag der Thesen  
Luthers an die Schloßkirche in Wittenberg  
aus: D. MARTIN LUTHERS Verherrlichung, 1806  
Kunstsammlungen der Veste Coburg, Inv. Nr. VI,510,5

Kunst  
**SAMMLUNGEN**  
der Veste Coburg



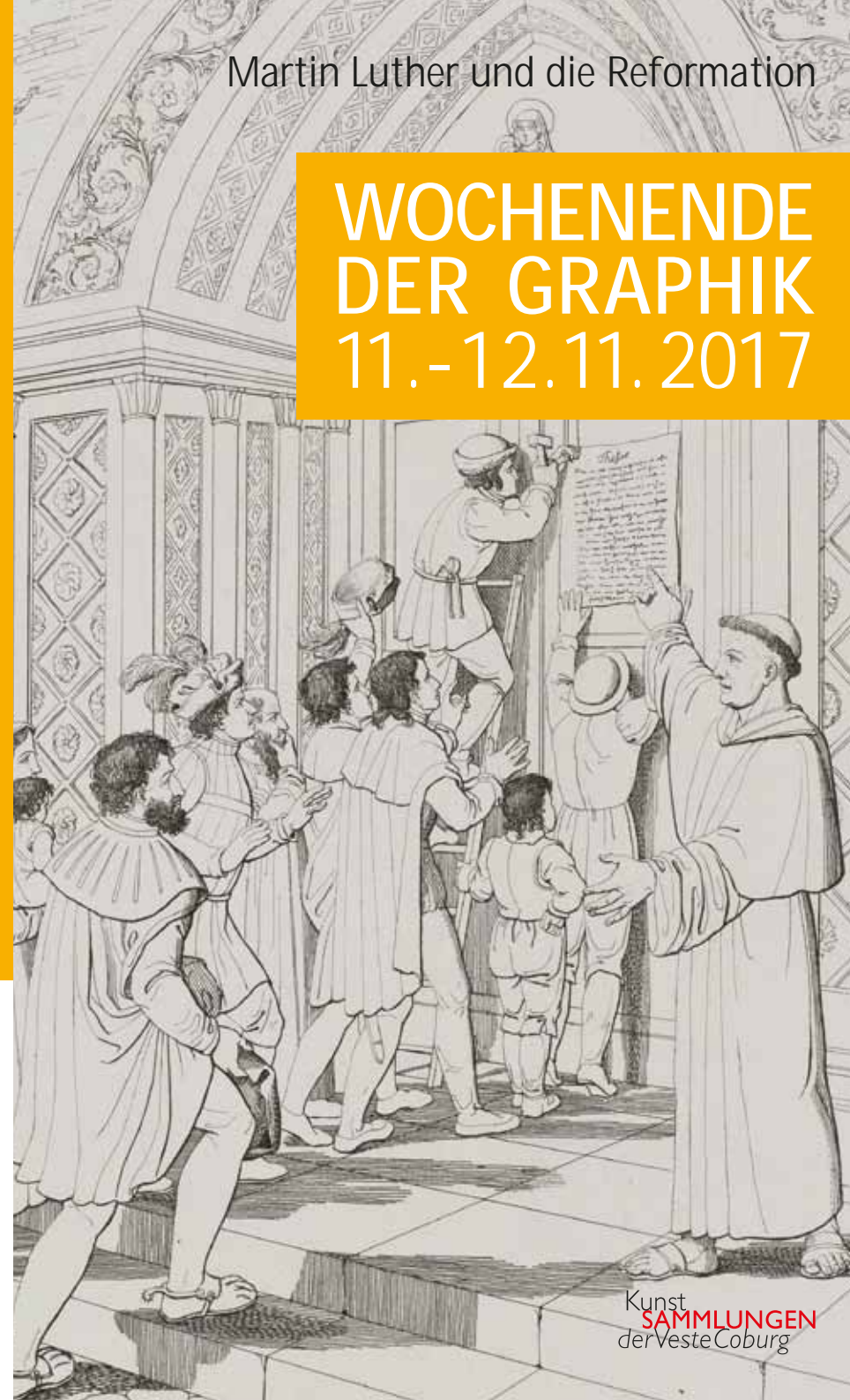
Kunstsammlungen der Veste Coburg, Veste Coburg  
D-96450 Coburg  
Tel. 09561/ 879-0 · Fax 879-66 · Service-Tel. 879-79  
e-mail: sekretariat@kunstsammlungen-coburg.de  
[www.kunstsammlungen-coburg.de](http://www.kunstsammlungen-coburg.de)



[www.facebook.com/kunstsammlungen.coburg](https://www.facebook.com/kunstsammlungen.coburg)

Martin Luther und die Reformation

WOCHENENDE  
DER GRAPHIK  
11.-12.11.2017





11. NOVEMBER

13.15 Uhr

### Lutherportraits – Der Reformator im Bild

Die von Lucas Cranach geschaffenen Bildnisse Luthers prägen unsere Vorstellung vom Aussehen des Reformators bis heute. In der Führung von PD Dr. Stefanie Knöll wird es um die Entwicklung des Lutherportraits von den frühen Darstellungen als asketischer Augustinermönch zu den späten Portraits Luthers als gewichtiger Reformator gehen.

13.30 Uhr

### Eine unmögliche Begegnung: Bildbetrachtung für 9- bis 13-Jährige

Martin Luther trifft Jesus Christus persönlich? Eigentlich unmöglich! Schließlich liegen rund 1500 Jahre zwischen den beiden. Regina Lohwasser M.A. stellt ein Bild vor, in dem jedoch genau diese Begegnung zu sehen ist. Danach kannst Du auf Deine eigene Zeitreise gehen. Mit wem wärest Du gerne zusammen in einem Bild zu sehen?

14.15–15.30 Uhr

### Druckwerkstatt für Kinder

Ein Großauftrag für reformatorische Flugblätter ist eingegangen. In der Druckwerkstatt können Kinder ab 6 Jahren erkunden, wie im 16. Jahrhundert Schablonen eingesetzt wurden, um Flugblätter zu kolorieren.

14.30 Uhr

### Die Kunst der Erleuchterey – von Illuminirern, Briefmalern und Patronirern

Durch die Entwicklung der Buchdruckerkunst wurde auch die Herstellung farbiger Illustrationen in immer schneller werdende Herstellungsabläufe integriert. Gerade für die Verbreitung reformatorischen Gedankenguts wurden diese neuen Handwerks- und Kunstformen genutzt. In einer Führung gibt Graphikrestaurator Wolfgang Schwahn M.A. einen Einblick in die Vielfalt farbiger Illustration der Reformationszeit.

12. NOVEMBER

13.15 Uhr

### Die Kunst der Erleuchterey – von Illuminirern, Briefmalern und Patronirern

Durch die Entwicklung der Buchdruckerkunst wurde auch die Herstellung farbiger Illustrationen in immer schneller werdende Herstellungsabläufe integriert. Gerade für die Verbreitung reformatorischen Gedankenguts wurden diese neuen Handwerks- und Kunstformen genutzt. In einer Führung gibt Graphikrestaurator Wolfgang Schwahn M.A. einen Einblick in die Vielfalt farbiger Illustration der Reformationszeit.

13.00–15.00 Uhr

### Kindermalwerkstatt. Martin Luther muss sich verstecken

Martin Luther muss sich auf der Wartburg verstecken. Da jeder weiß, wie er aussieht,

14.00 Uhr

### Das besondere Blatt: Lucas Cranach malt Martin Luther

Der aus Coburg stammende Gustav König schuf im 19. Jahrhundert eine umfangreiche graphische Folge mit Szenen aus dem Leben Luthers, die bei Publikum und Kritik großen Anklang fand. Sie umfasst auch eine Darstellung, die zeigt, wie Martin Luther von Lucas Cranach portraitiert wird. PD Dr. Stefanie Knöll stellt die Graphikfolge vor, die den Ruf des Künstlers als „Luther-König“ begründete.

15.00 Uhr

### Zuhause bei Martin Luther. Kunstaberachtung für Grundschul Kinder

Kommt mit und werft einen Blick in das Privatleben des berühmten Martin Luther! Sein Sohn Hans lädt uns zu einem Weihnachtsfest im Hause Luthers ein. Welche Geschenke bekamen die Kinder, und welche Weihnachtsbräuche gab es damals? Wir gehen auf Spurensuche in eine vergangene Zeit. Die Kunstaberachtung von Dr. Meike Leyde ist für Grundschul Kinder geeignet.